



特定非営利活動法人大田まちづくり芸術支援協会 第26期（2025年度）事業活動詳細報告

自 ： 2025年4月 1日
至 ： 2026年3月31日

- （1）まちの魅力づくり事業
- （2）まちづくり文化活動支援事業
- （3）会員交流活動
- （4）諸会議

第26期（2025年度）asca事業活動報告

《まちの魅力づくり事業》

ascaサロンコンサート ～このまちの響きあい～

フォルティエノビル1F多目的ホールの小規模だけれどおしゃれて響きの良い会場空間の特質を活かして、地域の身近な場所で良質のクラシック音楽を気軽に楽しめるコンサートをシリーズで開催するという目標を掲げて2024年10月からスタートした新企画です。初回から多くのお客さまにお越しいただき、演奏内容にも大変ご満足いただくことができました。すぐ目の前で一流の演奏を聞くことができるのもこのコンサートならではの利点であることがわかりました。また、トップレベルの演奏家と地域のアマチュアや子どもたちが一緒に音楽を楽しむ姿は将来につながる大きな実績になりました。

会 場：フォルティエノビル1F多目的ホール 開場：13:30 開演：14:00

▼4/26（土）第4回演奏会「春の風に響きあう笛とピアノ」

出演 篠笛・能管／福原徹 ピアノ／中川俊郎
洗足池篠笛ワークショップ 笛福会／12名
入場者数 49名 スタッフ 5名

▼6/7（土）第5回演奏会 コムチェン版「音楽のおもちゃ箱」

出演 コムインチェンバーオーケストラ
大田区役所職員によるオーケストラ／15名
入場者数 22名 スタッフ 5名

▼8/23（土）第6回演奏会「五味田恵理子と仲間たちⅡ」

出演 ピアノ／五味田恵理子
大田区ハイドン室内管弦楽団有志／10名
入場者数 52名 スタッフ 7名

▼9/27（土）第7回演奏会「オペラ・アルモニア」スペシャル企画「歌劇『セヴィリアの理髪師』ハイライト」

出演 ソプラノ／戸田澤智子 解説・テノール／大川信之 バリトン／竹内利樹 ピアノ／松野淑子
オペラ・アルモニア／11名
友情出演 大田区ハイドン室内管弦楽団有志／5名
入場者数 58名 スタッフ 6名

▼12/6（土）第8回演奏会 ユニ・フィル プレゼンツ「クリスマスプロムナードコンサート」

出演 フルート／だてかよこ ヴァイオリン／福嶋絵美 ピアノ／大堀晴津子
入場者数 36名 スタッフ 6名

▼2026年2/21（土）第9回演奏会 Pacific Modern 企画「子どもと楽しむ室内楽」

出演 Pacific modern ヴァイオリン／山下美音理 チェロ／山下いする
ゲスト ピアノ／白石光隆 ヴィオラ／松実健太 ヴァイオリン／對馬佳祐 ヴァイオリン／榊原志音
大田ジュニアストリングス／14名
入場者数 47名 スタッフ 6名

【実行委員会コメント】サロンコンサートも2年目に入り、2025年度はこれまでのascaの取り組みを通じて育んできたご縁に基づく企画が並びました。どの回も演奏家が伸び伸びした輝きあふれる音作りをしてくださったことは、その所以かもしれません。そしてそれが確実にお客様にも伝わり、どの回も盛況で、お客様もみなさまご満足されて帰路についていただけました。また、演目に関わらず、わが街のコンサートとして毎回楽しみにして通ってこられるお客様もじわじわと増えてきています。2026年度も引き続き、会場であるフォルティエノビルの豊かな響きを大いに生かした、音楽を通じて地域におけるさまざまな交流の機会を構築することができる魅力あるコンサート作りを進めてまいります。



ascaサロンコンサート
～このまちの響きあい～ 第5回演奏会

音楽を愛するひとたちが、出会い、つながり、
ここが響きあってゆたかなひとときをともにすごす
そんな素晴らしいクラシック音楽のサロンをわたしたちのまちに創りだします。
演奏家とお客さまの出会い、ふれあい、響きあいが
このサロンからまちへとひろがっていきますように。

みんな集まれ！
コムチェン版 音楽のおもちゃ箱
出演
コムインチェンバーオーケストラ
(大田区役所職員によるオーケストラ)

曲目
W・A・モーツァルト
交響曲第40番ト短調
E・アングラー
おもちゃのシンフォニー
その他、みんなが知っている
楽しい曲とトークが盛りだくさん！
お子様でも楽しんでいただける
ようなスペシャルプログラムです♪

2025年6月7日(土)
13時30分 開場
14時00分 開演
(開演は15時30分頃予定)

会場
フォルティノビル
1階 多目的ホール

入場無料
定員 40名 (お席の確保の都合上、事前申込みをお願いします。)

事前申込先 asca-concert@mbp.nifty.com
上記アドレスまたはQRコード (ascaホームページ) からお申し込みください。



ascaサロンコンサート
～このまちの響きあい～ 第8回演奏会

音楽を愛するひとたちが、出会い、つながり、
ここが響きあってゆたかなひとときをともにすごす
そんな素晴らしいクラシック音楽のサロンをわたしたちのまちに創りだします。
演奏家とお客さまの出会い、ふれあい、響きあいが
このサロンからまちへとひろがっていきますように。

ユニ・ファイル プレゼンツ

クリスマス
プロムナード
コンサート

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
初演コンサート2025に向けて

ヴァイオリン 船橋 彩花
ピアノ 大塚 結子

イベール：2つの間奏曲
J.S.バッハ：トリオソナタ長調 BWV1038
坂本龍一：戦場のメリークリスマス
クリスマスキャロルメドレー
菊加源太郎：情熱大陸・・・他

2025年12月6日(土)
13時30分開場 14時00分開演
入場料 1,000円 定員 40名 (要事前申込)
会場：フォルティノビル
1階多目的ホール

事前申込先 asca-concert@mbp.nifty.com
上記アドレスまたはQRコード (ascaホームページ) からお申し込みください。




asca アウトリーチコンサート

企画実施運営を担当いただいている大森室内楽愛好会は、24年度に大田区からの助成を受けてさぼーとぴでのコンサート活動を拡充して実施されました。これを機にasca主催（サポートピア共催）から地域展開へとつながるアウトリーチコンサートシリーズにと期待するところです。障がいのあるないに関わらず、誰もが身近なところで演奏を楽しむ機会として貴重な場面です。

共 催：大田区立障がい者総合サポートセンター asca

企画運営：大森室内楽愛好会

▼2026年 3/11（水）13:30 開演

さぼーとぴあ asca コン서트シリーズ 箏・二十絃箏コンサート

■会 場：大田区立障がい者総合サポートセンター A棟5階 多目的室

■出 演：箏／熊沢栄利子 チェロ／三木隆二郎 他

■プログラム 六段の調 鳥のように 錦木によせて なごり雪 春の海



【事務局コメント】今回は箏の演奏をお届けしました。和楽の定番と新しい曲もチェロとの合奏で披露され、あまり聞く機会のない二十絃箏も良いものだったです。チェロに合わせるため音階を調整し琴柱を動かすところなど、アウトリーチの特徴である目の前の演奏ならではの客観も堪能していました。

多摩川アートラインプロジェクト

東急多摩川線沿線の鉄道、駅、まちをアートシーンに変える現代アートの試みとして2007年から行われた多摩川アートラインプロジェクト。東急多摩川線の各駅にあった作品は撤去されましたが、引き続き事業のお問い合わせや出版物「まちとアートの挑戦」の配布・販売は、引き続き行っています。

《まちづくり文化活動支援事業》

ー 助成事業・推薦コンサート ー

Pacificmodern 音楽活動への後援と助成

▼ 5/21 (水) 19:00 開演 Pacificmodern Classic Concert Vol.21

- 主 催：Pacificmodern emipromotion
- 会 場：めぐろパーシモンホール 小ホール
- 出 演：Pacificmodern ヴァイオリン／山下美音理 チェロ／山下 いずる
- ゲ ス ト：ピアノ／白石光隆 ヴィオラ／松実健太 ヴァイオリン／對馬佳祐
- 曲 目：モーツァルト：ピアノ三重奏曲 変ロ長調 作品 502
フォーレ：ピアノ四重奏曲 第2 番ト短調 作品 45
コルンゴルト：ピアノ五重奏曲ホ長調 作品 15



【主催者コメント】今年も asca 様を通じて、多くの地元の皆さんにいらして頂きました。とても嬉しく思っています。ありがとうございました。今後も室内楽をより身近に感じて頂ける機会を増やしていきたいと考えております。少しでも地域の方に聴きにきて頂き、少しでも室内楽に興味を持って頂けると 嬉しいです。今後ともどうぞよろしくお願い致します。

大田ジュニアストリングス短期集中企画への助成

▼2026年 3/26 (木) 17:00 開演. 子どものための室内楽ワークショップコンサートVol.8

- 主 催：エミイプロモーション音楽教室
- 会 場：大田文化の森ホール
- プログラム：弦楽合奏全編曲／山下いずる
 - 第1部 エミイプロモーション音楽教室室内楽クラスによる演奏
 - 「初めてのがっそう」クラス
 - ゲディケ：ダンス シャーマン：マーチ
 - 「室内楽クラス」
 - メンデルスゾーン：弦楽五重奏曲第2番作品87第1楽章
 - モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番kv387第4楽章
 - ピアソラ：グランタンゴ
 - ジュニア合奏卒業生と一緒に弾く
 - バルトーク：弦楽四重奏曲第4番第5楽章
 - 第2部 ワークショップクラスの演奏
 - 初級クラス バルトーク：子どものための小品sz42より第15番
 - 中級クラス モーツァルト：「ハフナーセレナードKV250」よりロンド
 - 上級クラス ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章（弦楽合奏版）



【主催者コメント】「子どものための室内楽ワークショップ」は、山下美音理・山下いずる姉弟が主宰するエミイプロモーション音楽教室の室内楽クラスに加えて、山下姉弟が2018 年まで通年指導していた「大田ジュニアストリングス」の 短期集中版として、大田区近隣のお教室の生徒さんたちにも広くお声掛けし、大田区にて弦楽器を習う小学生から高校生のために開催している、ジュニア弦楽合奏企画です。第8回目を迎えましたが、今回も多くの子どもたちに参加してもらいました。今後も続けていきたいと思っております。

混声合唱団アンデンフリューゲルへの後援と助成

▼ 9/20（土）AN DEN FLÜGEL 創立 30 周年記念コンサート

- 主 催：混声合唱団アンデンフリューゲル
- 後 援：大田区
- 会 場：大田区民プラザ 大ホール
- 出 演：指揮／石崎秀和 ピアノ／平松薫 渡辺恵理子
ヴァイオリン／岡田理佐子（賛助出演）編曲（第2ステージ）／横山和也
- 内 容：第1ステージ「Gloria」より Gloria in excelsis Deo
「水のいのち」より雨 落葉松（からまつ） 他
第2ステージ 栄光の架け橋／少年時代／ハナミズキ 他
第3ステージ（編曲／横山和也）群青／いい日旅立ち 他



【主催者コメント】混声合唱団アンデンフリューゲル 30 周年記念演奏会は計画通りに実施、大盛会で終了する事が出来ました。ご後援・助成をいただいた貴会に対し心より御礼申し上げます。まことにありがとうございました。来客数が常に気がかりでしたが当日は会場内に入りきらないほど多数の方々がお見えくださいました。今後は、高齢者集団に成りつつある団を継続して行くために研究をして団の更なる発展を目指して行く想いでおります。

サウンド・アンビション合唱団への後援と助成

▼ 11/2（土）サウンド・アンビションコンサート in 大田 Vol.IX ～つなげようハーモニーの「わ」～

- 主 催：サウンド・アンビション合唱団
- 後 援：大田区
- 会 場：大田区民プラザ 大ホール
- 出 演：指揮／高橋保則 ピアノ／前田麻弥子 いたうたつこ
- ゲ ス ト：新日本フィルハーモニー交響楽団 なでしこアンサンブル
ヴァイオリン／臼井麻美 志摩かなえ チェロ／矢野晶子
コントラバス／村松裕子
- 内 容：第1部 蒔田尚昊&いたうたつこの世界
合唱組曲「ハーモニーの輪」より虹は七いろ～ハーモニーの輪 他
第2部 華麗なるストリングスの輝き
交響曲第6番「田園」より第一楽章 アイネ・クライネ・ナハトムジーク
第3部 弦楽の響きにのせてコーラスの「わ」
アヴェ・ヴェルム・コルプス ラデツキー行進曲
笑顔、このまちから～大田区イメージソング～他



【主催者コメント※報告書から抜粋】第一部は本団所縁の作曲家蒔田尚昊（冬木透）、いたうたつこの作品を取り上げ「音楽でのまちづくり、人づくり」を目指して活動を続けてきた志を、成果を、遺憾なく表現し、会場から盛大な賞賛を得ることができました。第二部は、新日本フルハーモニー交響楽団「なでしこアンサンブル」の演奏。第三部は弦楽アンサンブルの響きに乘せたコーラス「わ」、プロとの音楽表現の「わ」が演奏のクオリティを高みに引き上げました。大田区イメージソング「笑顔、このまちからも手話コーラスが組み込まれ、郷土愛唱歌として歌詞の内容が増すことが期待できる予感がしました。最後の2曲「大地讃頌」「故郷」は会場の皆さんとステージ下での合唱参加を呼びかけ多数の参加者が駆けつけ、ステージと会場が熱い音楽表現の心の「わ」が感動の「わ」がつながり、アンコールの「すてきな友達」はスタッフも登場し、編曲者いたうたつこのピアノと弦楽アンサンブルも加わり大フィナーレとなりました。

MOA 美術館大田児童作品展への後援と助成

▼ 11/7（金）～9（日）第36回 MOA 美術館 大田児童作品展

- 主 催：(公財)岡田茂吉美術文化財団 MOA 美術館大田児童作品展実行委員会
- 共 催：大田区教育委員会
- 後 援：大田区 大田区議会 文部科学省 外務省 厚生労働省 農林水産省 他
- 協 賛：日本工学院専門学校 日本空港ビルディング（株）大森医師会 他
- 会 場：大田区入新井集会室 Luz 大森 展示室
- 審査日時：9月22日@Luz 大森 4F 集会室

【主催者コメント※報告書から抜粋】

第36回目の本年は大田区内の公立小学校 39 校（昨年より 1 校増）、作品総数 419 点：絵画 360 点、書写 59 点。（昨年より総数 9 点減）の応募をいただきました。応募いただいた作品は全て L U Z 大森 4 階集会室に展示しました。11 月7日から 9 日までの 3 日間、展示会場には 675 名（昨年より 370 名増）の来場者で賑わい、それぞれ作品の鑑賞をされました。また別室には、MOA美術館所蔵の紅白梅図屏風実寸大レプリカ、東海道五十三次復刻版 5 枚を展示、入賞者には屏風の前で賞状授与とセレモニーを行いました。会場にはアンケート用紙を設置し、そのアンケート結果を展示会の反響として報告いたします。

asca 賞受賞作品

絵画の部／山中麗愛さん（3 年生）「夢の夏休み」

書写の部／宮本恵利奈さん（2 年生）「おんがく」

【事務局コメント】

今年も子どもたちの力作が会場いっぱいに展示され充実した「美術展」になりました。小学校一年生から六年生まで、年齢とともに成長していく姿が絵画と書写の作品の中に見ることができてほのぼのとした気持ちになりました。a s c a 賞には夢いっぱいの夏休みを描いてくれた山中麗愛さんの絵と、私は音楽が大好きだとコメントしてくれた宮本恵利奈さんの書を選ばせていただきました。表彰式でのうれしそうな笑顔が印象的でした。



しんか展プロジェクト東京への後援と助成

【しんか展の概要】「しんか展」は知的障がい、発達障がいのある方々が描いた絵画の展覧会です。題名の「しんか」は、真価…真の芸術性を表現する、深化…作者の芸術性が深まっていく、そして新化…ここに掲げられた作品が正当な評価を受け自信をもって新しい一歩を踏み出してほしいと願って名づけられました。「咲き乱れる芸術の庭」とテーマが掲げられているように作者ひとりひとりの独自の視点から紡ぎだされる豊かな世界が見えてくるユニークな美術展になっています。

▼ 11/16（日）～22（土）咲きみだれる芸術の庭 第20回しんか展

- 主 催：しんか展プロジェクト東京事務局
- 後 援：大田区 初夢コンサート実行委員会 にじのふね
- 会 場：大田区立池上会館 展示ホール

【事務局コメント】札幌、東京、熊本を巡回して開催されている「しんか展」、東京展は大田区在住のみなさんが中心になって大田区を会場に選んでの開催です。障がいのある方々の絵画に表現された豊かなこころの世界にふれ、これを多くの人に伝えたいと手弁当で奔走されて美術展が継続されています。大田区からの作品出展もさかんになり今回は佃拓海さんが見事「しんか賞」を受賞されました。作品を出展された方、そしてご尽力をくださったスタッフのみなさんに大きな拍手です。



大田区友好都市 宮城・東松島市との音楽交流活動への後援と助成

▼11/30(日)18:00開演 星空コンサート 心に響く邦楽の調べ

- 主 催：上納地区自治会（宮城県東松島市）
- 共 催：（株）東松島観光物産公社 大田まちづくり音楽協会
- 会 場：寿昌院 本堂
- 出 演：福原徹 福原百之助
- 友情出演：ハラハラシンガーズ（東松島）
- 曲 目：「抒情歌集」より 楽器のお話
「三番叟」—2025 東松島版— 「白い月」 「明の鐘」
インプロビゼーション「京の夜」 「獅子」

【事務局コメント】今年も東松島に笛と鼓や太鼓の演奏を出前してきました。今回は寿昌院のご厚意で響きの良い本堂にての演奏となり、アカペラのハラハラシンガーズとの共演も素晴らしかったです。毎年楽しみにいらしてくれているお客さまも多くいて、また来年も運営に参加したいと思いました。



初夢コンサートへの後援と推薦コンサート

【初夢の概要】新春恒例のユニ・フィル初夢コンサート 大田区地域の皆さんで実行委員会を組織し9月から準備してきたプロの楽団のコンサートです。昨年同様、大田ジュニアストリングスの若いメンバーが混じって演奏し、東京高校吹奏楽部の演奏もされました。裏方として参加する喜びを感じました。

▼2026年1/11(日)13:30開演

「ユニ・フィル ニューイヤー」初夢コンサート2026

- 主 催：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団初夢コンサート実行委員会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／松岡究（ユニフィル常任指揮者）
演奏／東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- ゲ ス ト：フルート／山形由美 エレクトーン／仁科愛
- 地元共演：大田ジュニアストリングス（第一部出演）
東京高等学校吹奏楽部（第二部出演）
- 内 容：第1部 ユニフィルのニューイヤー 大田ジュニアストリングスとともに
第2部 プラスの輝き 東京高校吹奏楽部
第3部 ゲストコーナー A.L=ウェバー：「オペラ座の怪人」より
ピアソラ：リベルタンゴ 他



【事務局コメント】入場整理を行い、会場ロビーでお聞きすることができました。毎年新春ならではの楽しみにしていらっしゃる方が多く入場され演奏もすばらしく、大ホールいっぱいの人でした。プロのオケと一緒に演奏をできる地元のこどもも勉強になったと思います。多くのスタッフにささえられて開催できているのを実感しました。

オペラ・アルモニアへの後援と助成

▼2026年 1／31（土）12:30 開演 第13回「オペラ・アルモニア」公演

■主 催：オペラ・アルモニア

■会 場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール

■出 演：第1部 華やかな歌の饗宴！オペラガラコンサート》

ソプラノ／戸田澤智子 他7名 メゾソプラノ／久保庭浩実

テノール／早川正人 堀田健治 バリトン／城近義行

ピアノ／松野淑子 岩城美智子

第2部 オペラ・ハイライトシリーズ～日本語台詞で繋ぐオペラ～Vol.1

W.A モーツァルト作曲「フィガロの結婚」(全4幕・原語上演)》

台本・演出・語り手・出演／バジリオ／太川信之 ピアノ／高村衣美璃

伯爵／川村貢一郎 伯爵夫人／永田邦恵 他1名

スザンナ／平石愛 他3名 フィガロ／大谷洸俊 ケルビーノ／川島千夜

マルチュリーナ／滋野雅美 パルトロ アントニオ／嶋田公貴 ドン・クルツィオ／中尾遊

バルバリーナ／吉森悦子



表層の冒険実行委員会への後援と助成

▼ 2026年3／30（月）～4／25（土）「表層の冒険—抽象のエスカトロロジー」展

■主 催：表層の冒険展 実行委員会+NPO 法人アート農園

■協力：ART FACTORY 城南島 (株) ギャラリー1045

■特別協力：(株) 東横イン

■会 場：ART FACTORY 城南島

■内 容：谷川 渥氏（美学者）企画による、国内外で活躍する美術作家、60名による現代アート作品展示。トークイベントとして谷川 渥氏による抽象表現について講演をはじめ、参加作家によるギャラリートークや現代舞踏家とのライブパフォーマンスも行う。



— 後援・協力事業 —

大田区ハイドン室内管弦楽団への後援と協力

▼4／12（土）14：00 開演 第71回 定期演奏会

■主 催：大田区ハイドン室内管弦楽団

■会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール

■出 演：指揮／高橋裕之 演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団

■曲 目：ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」序曲ハ長調 Op.43

グノー：交響曲第1番二長調

メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調「スコットランド」Op.56



▼11/1 (土) 18:30 開演

大田区アマチュアオーケストラの祭典 2024 第二部 出演

- 主 催：大田区アマチュアオーケストラの祭典実行委員会
(公財)大田区文化振興協会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／井上博文 ヴァイオリン独奏／吉原葉子
演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲 目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲
ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 Op.93
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.77



▼2026年 3/29 (日) 14:00 開演

大田区ハイドン室内管弦楽団 第73回 定期演奏会

- 主 催：大田区ハイドン室内管弦楽団
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／高橋裕之
演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲 目：ベートーヴェン：序曲「コリオラン」Op.62
モーツァルト：交響曲第41番ハ長調「ジュピター」K.551
ブラームス：交響曲第1番ハ短調 Op.68



大田区文化振興協会主催 OTA アート・プロジェクトへの後援

▼12/20(土)・21(日) 10:00~17:00

OTAアート・プロジェクト 馬込文士村 演劇祭2025
～ものがたりの世界にふれよう～

- 主 催：（公財）大田区文化振興協会 ■共催：大田区
 ■会 場：大田文化の森
 ■内 容：演劇公演@ホール
 上演作品『泣いた赤おに』『りゅうの目のなみだ』『さるかに』
 ブックフェア&トークイベント@多目的室 出店店舗 18 店
 記念館講座@集会室
 「尾崎士郎と宇野千代が語る馬込文士村の人々」他、
 キッチンカーの出店、ガイドツアーat 大森エリア



クラウン少女合唱団への後援

▼11/23(日・祝) 14:30 開演 クラウン少女合唱団 コンサート2025
うたいながら おおきくなれ

- 主 催：クラウン少女合唱団
- 会 場：大田区民プラザ 大ホール
- 出 演：クラウン少女合唱団 指揮／岡崎肇 ピアノ／村瀬安紀・上雅子
- 曲 目：・オープニングテーマソング「音楽をはじめよう」

まっかな秋 ぐるぐるのうた アルマジリジウム あきのおと
あめふりくまのこ おじいちゃんのお年玉 ほか
・女声合唱のための「きょうはきょうきょう」
～わらべうたによるエチュード～北川昇
Ⅰ.遊びのはじめ Ⅱ.手まりうた Ⅲ.郵便さん郵便さん
Ⅳ.大さむ小さむ Ⅴ.さいなら三角 Ⅵ.夕焼け小焼け



VIVA VOCE コンサートへの後援

▼2026年 2/22(日) 第21回 Viva Voce Tokyo ヴォーカルコンサート

- 主 催：VIVA VOCE
- 会 場：大田区民プラザ 小ホール
- 出 演：VIVA VOCE 主宰(構成・指導)／森田澄夫
ヴァイオリン／太田圭亮 ピアノ／秦久恵
- 内 容：全国にいる会員が上京し、自慢の声を披露しあい、大田のまちで歌を通して相互交流を行う。



— 協力事業 —

音楽の祭日への後援

▼6/12(木)～22(日)・29(日) Fête de la Musique au Japon

「音楽の祭日2025」MUSIC MARATHON つながる音、つながる心

- 主管：Fête de la Musique au Japon音楽の祭日 日本事務局
運営協力：メディアンスフリー、メディア・ブレインズ・インターナショナル
- 後援：大阪府 在日フランス大使館 (公財)東京観光財団 大田区
(一社)大田観光協会
- 会場：大阪・関西万博ポップアップステージ
大田区／せせらぎ館 大森・山王エリア他



さかさ川通り 蒲田東口おいしい道計画への参加

街路空間を通したエリアマネジメント活動「蒲田東口おいしい道」計画の一環として開催されるイベント。

▼10/24（金）～26（日）おいしい道2025

「みんなの道路、どう使う？」—蒲田の街を五感で味わう社会実験

- 主 催：蒲田東口エリアおいしい道イベント実行委員会 ■後援：大田区
- 会 場：さかさ川通り（大田区蒲田5丁目21番から30番周辺）
- 内 容：街路空間を通したエリアマネジメント活動の一環として「さかさ川通り」で開催するイベント。この3日間は、「みんなの道路、どう使う？」蒲田の街を五感で味わう社会実験と題して行う。当イベントは、11年目を迎え、キービジュアルを新たに、変わりゆく蒲田の街のド真ん中、公共空間である道路を五感で楽しむ。



《諸会議》

▼2025年度 理事会・定例総会

6/18（水）15:00～16:00 理事会 16:00～16:50 定例総会

- 会 場：フォルティエノビル1F 会議室
- 議 題：（1）2024年度事業・会計報告承認について
（2）2025年度事業計画・予算決定について
報告事項 asca 助成金交付結果と助成予定事業の報告 他



【事務局コメント】年一回の理事会・総会で一年の活動を総括し、それぞれの近況を話し合うことができました。多目的ホールでのサロンコンサートを始め、毎回多くの方にお聴きいただけたのを報告し、今後も続けることを確認しました。

▼6/7（金）14:00 開催 全国メセナネットワーク2025年度総会

- 会 場：企業メセナ協議会事務局（+SHIFT MITA 8F）
- 加盟団体（13団体） ■代表幹事団体：企業メセナ協議会
- 報告・検討事項：・会員の状況報告と取り組みについて ・2024年度の幹事及び監査団体について
・2025年度の活動及び総会の開催について

【事務局コメント】全国でメセナ活動を行っている13の団体の総会です。三田の地には3団体が参集し、事務局がある幹事団体とあわせて4団体で行われました。その他の遠隔地の団体はMSTeamで顔や会議の様子を見ながら参加です。いずれの団体も会員の高齢化問題やコロナからやっと立ち直って活動できていることが話し合われました。（2023年より監査団体にascaが就任。楠山事務局長に務めていただいています。）