



特定非営利活動法人大田まちづくり芸術支援協会 第21期（2020年度）事業活動詳細報告

自 : 2020年4月 1日
至 : 2021年3月31日

- (1) まちの魅力づくり事業
- (2) まちづくり文化活動支援事業
- (3) 会員交流活動
- (4) 諸会議

第21期（2020年度）asca事業活動報告

《まちの魅力づくり事業》

2019年の暮れから世界的に感染拡大した新型コロナウイルス。その影響は今年度も続き、止むを得ず、数多くの文化活動が中止・延期となりましたが、感染予防に配慮しての開催やオンラインでの実施を試みるなど、中止から延期へ、延期から実施へと少しずつ活動が再開はじまりました。

【オンライン開催】

▼まちはステージ！ 大田区アマチュア音楽祭

- 主催： 大田区アマチュア音楽祭実行委員会
- 共催： 大田区/asca
- オンライン参加団体：プロコ城南（サンバの演奏と踊り）

【事務局コメント】

当音楽祭の初回を皆さまは覚えていらっしゃるでしょうか。そうです！大田市場のイベントにおいて場内にステージを設けての開催でした。日本工学院、トラック協会、大田区シルバー人材センターと様々な団体とascaと協働で作上げる音楽祭、ジャンルも様々でバラエティ豊かなプログラムで愉しさに溢れる音楽祭でした。第4回からは現在のOTAフェスタの会場に移り、出演者もステージ運営に関わるようになり、今では実行委員会形式で開催運営されています。アフターコロナにおいてどんな展開になるか、今は、オンラインで交流が深められたらと考えています。



大田区アマチュア音楽祭 2020 ONLINE STAGE



2020年の大田区アマチュア音楽祭は残念ながら新型コロナウイルス拡大防止のため開催中止となりました。リアルなステージは実現できませんでしたが、それならオンライン！これまでアマチュア音楽祭のステージにご出演いただいた演奏グループのみなさまに最新の映像をご提供いただき、オンラインでアマチュア音楽祭を開催することにしました。平和島公園の青空ステージを思い浮かべながら、演奏をご覧いただければ幸いです！



【中止】 ▼ シティホールフライディコンサート 毎月最終金曜日 12:15～12:45

- 主催： シティホールフライディコンサート区民運営委員会/大田区/asca
- 会場： 大田区庁舎 1階北ロビー
- 中止になったプログラム

- 第247回・4/24 MARIO
- 第248回・5/29 混声合唱団アンデンブリューゲル
- 第249回・6/26 コム・インチェンバーオーケストラ（室内管弦楽）
- 第250回・7/31 大田区ハイドン室内管弦楽団
- 第251回・8/28 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 第252回・9/25 プリズム（アカペラ コーラス）
- 第253回・10/30 コーラス たんぽぽの会
- 第254回・11/27 コーラス ハッピーハーモニー
- 第255回・12/18 コーラス 花水木
- 第256回・1/29 コム・インチェンバーオーケストラ（室内管弦楽）
- 第257回・2/26 大田区ハイドン室内管弦楽団

■年に一度の区民運営委員会は、コロナ感染症拡大予防のため開催中止
感染症拡大対策のため2021年度プログラムの中止確定。書面にて通知、承認を得る



シティホールフライディコンサート ONLINE STAGE



混声合唱 コーロアラ
指揮と歌唱指導に二期会の杉原恵子さん。そして合唱団員の経験豊かなピアニスト 平野民さんを迎え、充実感いっぱいの大人のコーラスを楽しんでいます。
演奏曲 オーションゼリゼ/マイウエイ/ドレミの歌

シンガーソングライター フナコボ曲
東京のエピソードを軽妙なタッチで歌につづるオリジナル曲。かけがえのない「東京のとき」を感じて歌が紡ぎあつきます。
演奏曲 下町サンシャイン/もういっちょ風が吹いていい/ラララ手のひら

【事務局コメント】 シティホールフライディコンサートは、区役所が蒲田に移転してきた1998年にascaから企画提案をしてスタートしました。その間に出演団体やご協力くださる方々で運営委員会を設立し、これまで19年にわたって続けてきたコンサートです。今、コロナ禍にあり、ステージを通して参加団体のつながりやお客さまとの交流は一旦お休みですが、感染症拡大対策を整え、演奏を撮影し、ascaのホームページで配信することを始めました。ascaにとっても、音楽を通して豊かな日常を送るための一つの大切なステージ、これまで同様、今、できることを積み重ねていきます。



▼ ascaやすらぎのオンラインコンサート

■主催：asca

■企画運営：大森室内楽愛好会

これまで開催してきた「さぼーとびあアウトリーチコンサート」がコロナ感染症拡大予防のためオンライン開催となりました。



11/23（月・祝）やすらぎのオンラインコンサート

共につなぐ音楽の架け橋vol.1, 1

■出演：ピアノ/大室晃子 飯沼爽 チェロ/三木隆二郎

■プログラム：第1部：クラシック名曲コーナー

第2部：古関裕而紹介コーナー トーク/古関正裕

第3部：リラックスコーナー



【企画運営者コメント】 対面演奏会が難しいため実施したZoom + YouTubeという形式による演奏会の初の試み。素晴らしいピアノ演奏の手元をアップしたり、新しいアングルが新鮮だった。

2021年3/28（日）やすらぎのオンラインコンサート

共につなぐ音楽の架け橋vol.1, 2

■出演：ピアノ/五味田恵理子 ヴァイオリン/桑田みどり 高木祐子
ヴィオラ/小澤恵 チェロ/三木隆二郎

■曲目：ドヴィッシィー/ベルガマスク組曲より月光

ヴァイオリンソナタより第3楽章

ピアノトリオより第1楽章

ドヴォルザーク/ピアノクインテットより第1楽章

【企画運営者コメント】 Zoom + YouTubeという形式による演奏会の第2回目の試み。新しい形式に運営も慣れてきてスムーズに進行した。

プログラムもピアノソロから始まりデュオ、トリオときて最後にピアノ五重奏で盛り上がり、という流れが好評だった。



▼ 多摩川アートラインプロジェクト

東急多摩川線沿線の鉄道、駅、まちをアートシーンに変える現代アートの試みとして2007年から行われた多摩川アートラインプロジェクト。本年には東急多摩川線の各駅にあった作品も全て撤去されましたが、引き続き各所のアート作品展示と出版物「まちとアートの挑戦」の配布・販売を行いました。

▼ 全国メセナネットワーク

■代表幹事団体：企業メセナ協議会

毎年行われている全国メセナネットワーク会議は、今年も見送りとなりました。

《まちづくり文化活動支援事業》

— 助成事業 —

大田ジュニアストリングス短期集中企画

■主 催：エミープロモーション

■会 場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール

▼ 8/16 (日) 15:00 開演

子どものための室内楽ワークショップコンサート vol.2

■課 題 曲：（エミー室内楽クラスによる演奏）

ハイドン/弦楽四重奏曲第76番二短調「五度」より

第1楽章

ドヴェッシー/弦楽四重奏曲ト短調より第2楽章

ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲第12番ハ長調「アメリカ」より第1楽章、第4楽章 他

（子どものための室内楽ワークショップクラス）

上級クラス：シューベルト/弦楽五重奏曲ハ長調より第1楽章

初級クラス：ヘンデル/水上の音楽より「ア・ラ・ホーンパイプ」

グルーグ/ホルベルク組曲より「プレリュード」ト長調

モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1章



▼ 2021年3/25 (木) 17:00 開演

子どものための室内楽ワークショップコンサート vol.3

■課 題 曲：（エミー室内楽クラスによる演奏）

ハイドン/弦楽四重奏曲第78番変ロ長調「日の出」第1楽章

パガニーニ/「24のカプリース」第24番（弦楽合奏編曲版）

ベートーベン/弦楽四重奏曲第9番ハ長調

「ラズモフスキー第3番」第4楽章

ブラームス/弦楽六重奏曲第1番変ロ長調第1楽章

(大田ジュニアストリングス・アプリコ弦楽合奏教室卒業生他による演奏)

シューベルト/弦楽五重奏曲ハ長調 D956 第4楽章

(子どものための室内楽ワークショップ)

初級クラス：ワーグナー/タンホイザー序曲(弦楽合奏編曲版)

上級クラス：ベートーベン/弦楽四重奏曲第7番ハ長調

「ラズモフスキー第1番」第1楽章



【事務局コメント】2019年度に開催予定だったコンサートが8月16日に開催、今年度開催のコンサートは、入場者を最小限に抑え実施されました。弦楽器を習う子どもたちにとってお互いの音を聞き、息を合わせて演奏をする練習には学年関係なく一体感も生まれたことと思います。難しい課題曲にも取り組むことで大きな自信にもつながったことでしょう。練習を積み重ね成果を発表する経験が子どもたちの成長と励みにつながることを願い、ascaも応援したいと思います。

【事務局コメント】2019年度に開催予定だったコンサートが8月16日に開催、今年度開催のコンサートは、入場者を最小限に抑え実施されました。弦楽器を習う子どもたちにとってお互いの音を聞き、息を合わせて演奏をする練習には学年関係なく一体感も生まれたことと思います。難しい課題曲にも取り組むことで大きな自信にもつながったことでしょう。練習を積み重ね成果を発表する経験が子どもたちの成長と励みにつながることを願い、ascaも応援したいと思います。

▼ 11/7日(土) 14:00 開演

第11回大田区太鼓連盟 TAIKO の祭典

- 主催：大田区太鼓連盟 (公財) 大田区文化振興協会
- 会場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出演：梅屋敷太鼓 荏原流れ太鼓ひびき會 和太鼓撥會
多摩川鶉の木太鼓 他、加盟団体
- 特別ゲスト：関東やまと太鼓



【主催者コメント】 コロナ禍、開催するかを悩みながら、感染対策をしっかりと施し実施した今回、お客様を通常の半分にしぼりました。(来場者数 488名) ご来場いただきました皆さまには、温かい言葉を数多く頂くことが出来ました。感謝の一言でした。

▼ 12/20(日) 14:30 開演 伊藤友理枝&向阪由美子 クリスマス プチ・コンサート

- 主催：伊藤友理枝
- 会場：大田文化の森 多目的室
- 出演：ソプラノ/伊藤友理枝 ピアノ/向阪由美子
- 曲目：G.B.ボノンチーニ /歌劇「グリセルダ」より あなたを讃える栄光のために
G.F.ヘンデル/オラトリオ「メサイア」より シオンの娘よ、大いに喜べ
J.S.バッハ/C.F.グノー/「アヴェ・マリア」(ピアノ独奏)
W.A.モーツァルト/モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」より 第1.3.4楽章 他

【主催者コメント】 コロナ禍でのコンサート開催となり、通常よりも大きな会場を使用したこと、それに見合う来場者がなかったことで、収支は赤字となりました。感染症対策で消耗品に消毒ジェルやマスク等をそろえたのも今年の特徴です。金銭面では厳しい開催となりましたが、ご来場いただいたお客様方にはこの状況下で、生の演奏を聴けたことが束の間の楽しみとなったとお言葉を多くいただきました。来年以降もどうなるか状況はわかりませんが、できることを少しずつでも積み重ね、地域の方々を中心に楽しんでいただけるよう精進してまいります。



▼ 2021年3/26(金)～29(月) 第4回 おおた俳句大会 入選作品発表展示

- 主催：おおた俳句大会実行委員会 NPO 法人文化活動支援機構フォレスト
- 会場：大田文化の森1階 展示コーナー
- 内容：大田区内在住、在学、在勤の方を対象に、大田区の観光名所、公園、生活などを詠んだ自由題と「大」の字を句に入れた題詠の2句1組として募集。特別賞に asca 賞も設けられた。

【主催者コメント】 2019年に応募された句より選定された入選句を2020年2月に予定していたホールでの俳句大会にて発表する予定であった。しかしコロナ感染予防のために延期せざるを得なくなり、この度、入選作品の展示のみであるが、コロナ感染予防対策をしたうえで、大田文化の森展示コーナーにて開催した。応募された句は、5歳から101歳までの幅広い年代からあり、総数1407句であった。そして、4人の選者による選考を経て、大会大賞・特別賞・特選・秀作・佳作の全ての入選作品を展示、コロナ禍の中、また土日は雨天であったが、4日間で約290人のご来場をいただいた。



▼ 2021年3/15(月)～28(日) 「表層の冒険 抽象のバロキスム」展

- 主催：「表層の冒険」展 実行委員会
- 会場：(学)片柳学園 ギャラリー鴻
- 内容：谷川渥企画による日本人作家40名の現代アート作品展。精神性、日本の風土、宗教、風景などをテーマに制作された作品が並ぶ。会期中には、トークイベントも併催。



— 後援協力事業 —

▼ さかさ川通り「おいしい道計画」への協力後援

- 主催：(一社)蒲田東口おいしい道計画/蒲田東口商店街商業協同組合
- 共催：大田区/(公財)大田区文化振興協会
- 会場：さかさ川通り(大田区蒲田5丁目21番から30番周辺)

10/26(金)～30(土) 10/31(土)・11/1(日) おいしいテイクアウト・ストリート2020

【参加コメント】 毎年、おおた商い・観光展や友好都市ふれあいひろばの催しと連動したストリートイベント企画「秋の収穫祭」が今年は、コロナ禍で感染症策に努めながら、地元飲食店舗と協力し合い実施。従来の趣旨である蒲田のまちをもっと楽しくもっとおいしく、まちづくりの輪が広がることを諦めず、今後の実施について考えるきっかけとなる意義ある開催でした。



▼ 10/31 (土) 16:30 開演 トランジスターレコード 萌コンサート

- 主 催：(株)トランジスターレコード
- 会 場：大田区民プラザ 小ホール
- 出 演：茶木みやこ 鎌倉研 ゲスト/松田幸一



▼ 2021年1/16 (土) バウムクーヘン 虹色の森 華麗なメロディで紡ぐ新春コンサート

- 主 催：大田文化の森運営協議会
- 会 場：大田文化の森ホール
- 出 演：ソプラノ/河井真美奈 フルート/保坂真弓
チェロ/高橋純子 ピアノ/古瀬安子
ヴァイオリン&MC/齋藤友香里



申請事業で中止・延期となった事業・活動

— 助成事業 —

中止 ▼ 9/17日(日) 混声合唱団 アンデンフリューゲル 2020 演奏会

- 主催：混声合唱団アンデンフリューゲル
- 会場：大田区民プラザ大ホール
- 出演：混声合唱団アンデンフリューゲル
- 指揮：石崎秀和 ピアノ/平松薫 渡辺恵理子 管弦楽/アンサンブル
- 司会：鈴木美也子
- 曲目：混声合唱組曲「落葉松」 世界名曲メドレー 団歌アンデンフリューゲル 他

アンデンフリューゲルは、1994年の羽田空港拡張記念コンサートで創設され、これまで大田区内において活動を継続してこられました。歌を愛する団員の皆さんが、これまで活動を絶やすことなく続けてこられた喜びと日頃の練習の成果を発表することでこれからの活動の大きな励みにしたいとお話されていたけにとても残念ですが、次回開催のご連絡を心からお待ちしています。

中止 ▼ 11/7(金)～9(月) 第32回 MOA 美術館 大田児童作品展

- 主催：(公財)岡田茂吉美術文化財団 MOA 美術館大田児童作品展実行委員会
- 共催：大田区教育委員会

大田区内の学校に通う小学生を対象に募集した絵画・書写作品の展示会。MOA 美術館が全国各地で開催している子どもたちの芸術振興活動に大田区でもたくさん子どもたちが参加しています。審査には asca も参加し、これまで絵画部門・書写部門で「asca 賞」を贈ってきました。今年は応募の段階で中止の連絡が入りました。子どもたちの創造活動を奨励することで心豊かな人間の育成や自ら学び考え生きる力を育むことを目的としている MOA の大田児童作品展。今、困難な状況下だからこそ、子どもたちには絵画や書に向き合って欲しい、心の拠り所にして欲しい、身近にある児童作品展であって欲しいと願うだけに今回の中止は残念でしたが、子どもたちは決してかくことを諦めてはいないでしょう。次回もきっとたくさんの魅力溢れる作品に出会えることを楽しみにしています。

— 助成事業・推薦コンサート —

延期 ▼ 5/28(木) Pacificmodern Classic Concert Vol.16

- 主催：エミイプロモーション
- 会場：大田区民ホール・アプリコ小ホール
- 出演：Pacificmodern バイオリン/山下美音理 チェロ/山下いずる
- ゲスト：ピアノ/白石光隆
- 曲目：ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲第5番二長調 op.70-1「幽霊」
トゥリーナ/ピアノ三重奏曲第2番口短調 op.76
メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第2番八長調 op.66

常に室内楽の名曲をより身近に感じて頂ける機会を増やしていきたいと考え準備されてきたパシフィックモダンの皆さんです。その演奏会にはコアなファンはもちろん、地域の皆さんにもが室内楽に興味を持っていただく演奏会として asca も応援しています。延期になった今回のプログラムは、次回開催で披露される予定だそうです。楽しみです。



《会員交流活動》

▼【中止】わくわく文化のまちづくり 2021年asca新年交歓会

- 主 催：大田まちづくり芸術支援協会（asca）
- 内 容：asca会員のみなさまが一堂に会し新しい年の抱負を語り合う恒例の新年交歓会、大勢のご参加をいただき、地域メセナ活動において横のつながりを創ってきたascaとしても非常に残念ではありましたが今回ばかりは中止となりました。

《諸会議》

▼【中止】asca運営会議（事務局運営会議）

- 会 場：asca事務局
- 日 時：不定期開催

▼ 理事会・定例総会 書面決議

- 会 場：asca事務局
- 日 時：6月12日（水）
- 議 題：（1）2018年度事業・会計報告承認について
（2）2019年度事業計画・予算決定について
（3）報告事項 asca助成金交付結果と助成予定事業の報告 他