



特定非営利活動法人大田まちづくり芸術支援協会 第25期（2024年度）事業活動詳細報告

自 ： 2024年4月 1日
至 ： 2025年3月31日

- （1）まちの魅力づくり事業
- （2）まちづくり文化活動支援事業
- （3）会員交流活動
- （4）諸会議

第25期（2024年度）a s c a事業活動報告

《まちの魅力づくり事業》

私たちは、ここ数年の間に、芸術文化は人の営みになくてはならないものであることを再認識しました。今もなお、先行き不透明で不確実で曖昧な状況に対応すべく思考の多様性と方向性を求められ、日常生活においても社会的な大きな変化にも対応しています。そんな時に問われる人としての心の豊かさ、そして、心の拠り所となる芸術やスポーツ、文化、ascaの地域メセナ活動が場となり、人と触れ合い、つながりを創り出すことで、まち大田の彩ある豊かな街になれたらと願い、芸術文化が社会に新たな価値を創出する原動力になると信じ「わくわく文化のまちづくり」「誰もがまちの文化のクリエイター」という合言葉のもと、その主役である会員の皆さまと一緒に歩み続けます。

a s c aサロンコンサート ～このまちの響きあい～

フォルティエノビル1F多目的ホールの小規模だけれどおしゃれで響きの良い会場空間の特質を活かして、地域の身近な場所で良質のクラシック音楽を気軽に楽しめるコンサートをシリーズで開催するという目標を掲げてスタートしたa s c a新企画です。初回から多くのお客さまにお越しいただき、演奏内容にも大変ご満足いただくことができました。すぐ目の前で一流の演奏を聞くことができるのもこのコンサートならではの利点であることがわかりました。また、トップレベルの演奏家が地域のアマチュアや子どもたちと一緒に音楽を楽しむ姿は将来につながる大きな実績になりました。

会場：フォルティエノビル1F多目的ホール 開演 14:00

▼10/19（土）第1回演奏会「五味田恵理子と仲間たち」

出演 ピアノ／五味田恵理子

大田区ハイドン室内管弦楽団／有志 6名

入場者数 42名 スタッフ 7名



▼12/07（土）第2回演奏会「オペラ・アルモニア」

スペシャル企画

出演 戸田澤智子 飯沼友規 加藤大聖 加護友也

加藤愛 高見澤美衣 ピアノ／高村衣美璃

オペラ・アルモニア／10名

入場者数 60名 スタッフ 6名



▼2025年2/22（土）第3回演奏会 Pacific Modern 企画「子どもと楽しむ室内楽」

出演 Pacific modern ヴァイオリン／山下美音理 チェロ／山下いずる

ピアノ／白石光隆 ヴィオラ／松実健太 ヴァイオリン／對馬佳祐

大田ジュニアストリングス／15名

入場者数 36名 スタッフ 5名



【実行委員会コメント】これまで、どの回もほぼ満席となり、

さらに毎回楽しみに足を運んでくださるお客様も少しずつ増えて きました。わが街のコンサート、といった存在として、地域の中でじわじわ浸透しつつある手ごたえを感じています。また、演奏家のみなさんのご理解ご協力をいただくことで、プロ・アマの垣根を越えて音楽が紡いできた日頃の交流の成果であるとか、実験的な取り組みに触れたり、地域におけるさらなる音楽活動の広がり共有したり等々、なかなか他では経験し難い、興味深いコンサートシリーズになったことと思います。このことは、まさにa s c aが有する芸術支援の枠組み・役割を発揮することができた結果、と捉えてよいのではないのでしょうか。そしてそれが、さらにお客様を呼び、結果的に音楽を通じて地域におけるさまざまな交流の機会を作ることにつながる、スパイラルの構造を築きあげているとも言えるでしょう。2025年度も引き続き、会場であるフォルティエノビルの豊かな響きを大いに生かした、魅力あるコンサート作りを進めてまいります。

asca アウトリーチコンサート

大森室内楽愛好会は24年度に大田区からの助成を受けてさぼーとぴあでのコンサート活動を拡充して実施しました。その関係でasca主催（サポートピア共催）で実施するアウトリーチコンサートシリーズは3月1回のみの実施となりました。演奏は筑前琵琶の藤高りえ子さん、音楽ファンでもなかなか接することできない琵琶の音色に魅了されました。障がいをお持ちの方々を中心に地域のみなさんがともに演奏を楽しむ機会として貴重な場面となりました。

■共 催：大田区立障がい者総合サポートセンター asca

■企画運営：大森室内楽愛好会

▼3/28（金）13:30 開演 さぼーとぴあ asca コンサートシリーズ Vol.11

琵琶コンサート

■会 場：大田区立障がい者総合サポートセンターA棟5階 多目的室

■出 演：琵琶／藤高りえ子

■プログラム さくら変奏曲 那須与一 あいあい傘

琵琶ソロのための「わらび歌メドレー」 森のうた

琵琶とチェロのための「森のうた」

【事務局コメント】クラシックの室内楽などの演奏ではなく、今回は 筑前琵琶の演奏でした。怪談の耳なし芳一の祇園精舎の話はみな知っていますが、どんなものかは知らず、普段、聴くことのない音楽を届けることができました。チェロとの合奏も新鮮でした。

藤高りえ子さんのHP に詳しい内容が出ています。

<http://fujitaka.hanauta.sunnyday.jp/?eid=753>



多摩川アートラインプロジェクト

東急多摩川線沿線の鉄道、駅、まちをアートシーンに変える現代アートの試みとして2007年から行われた多摩川アートラインプロジェクト。東急多摩川線の各駅にあった作品は撤去されましたが、引き続き事業のお問い合わせや出版物「まちとアートの挑戦」の配布・販売は行っています。

《まちづくり文化活動支援事業》

ー 助成事業・推薦コンサート ー

▼ 5/26（日）14:00 開演 Spring Concert

■主 催：伊藤友理枝

■会 場：大田文化の森 多目的室

■出 演：ソプラノ／伊藤友理枝 京和泉詩帆 後藤裕美

テノール／影山耕太 バリトン／石塚文平 ピアノ／豊田華子

■曲 目：トスティ：私に静けさを！ ベッリーニ：優雅な月よ

シューベルト：春の振興 マーラー：別離と忌避

ベッリーニ：ああ！信じられない



Pacificmodern 音楽活動への後援と助成

▼ 5/29 (水) 19:00 開演 Pacificmodern Classic Concert Vol.19

- 主 催：emipromotion Pacificmodern
- 会 場：めぐろパーシモンホール 小ホール
- 出 演：Pacificmodern ヴァイオリン／山下美音理 チェロ／山下 いずる
- ゲ ス ト：ピアノ／白石光隆 ヴィオラ／松実健太 ヴァイオリン／對馬佳祐
- 曲 目：ピーチ：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品 150
サン＝サーンス：ピアノ四重奏曲 変ロ長調 作品 41
バルトーク：ピアノ五重奏曲ハ長調 作品 23

【主催者コメント】今後も室内楽をより身近に感じて頂ける機会を増やしていきたいと考えております。少しでも地域の方に聴きにきて頂き、少しでも室内楽に興味を持って頂けると嬉しいです。



大田ジュニアストリングス短期集中企画への助成

▼2025年 3/24 (月) 17:00 開演

子どものための室内楽ワークショップコンサートVol.7

- 主 催：エミイプロモーション音楽教室
- 会 場：大田文化の森ホール
- プログラム：弦楽合奏全編曲／山下いずる

第1部 エミイプロモーション音楽教室弦楽合奏 室内楽クラスの演奏

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番 第1楽章

ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調 第4楽章

ショスタコービッチ：弦楽四重奏曲 第8番 第2楽章

(ジュニア合奏卒業生と一緒に弾く)

メンデルスゾーン：弦楽五重奏曲 第2番 第1楽章

第2部「初めてのがっそう」クラスの演奏

ハイドン：交響曲第100番メヌエット

ベートーヴェン：エコセーズ

室内楽クラス特別企画 山川瑛未先生と一緒に協奏曲を弾く

ディッターズドル：コントラバス協奏曲 第2番 二長調 kr.172 第1楽章

(ワークショップ上級クラスの発表)

ガーシュウィン：ラブソディーインブルー

(ワークショップ初級コースの発表)

ピゼー：ファランドール



オペラ・アルモニアへの後援と助成

▼9/16（祝・月）12:30 開演

第12回「オペラ・アルモニア」公演オペラ名歌集&「セヴィリアの理髪師」ハイライト

■主 催：オペラ・アルモニア

■会 場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール

■出 演：《オペラ名曲集「ラ・ポエム」他》ピアノ／松野淑子

ソプラノ／小野嶋薫 小野彩波 鎌谷実芽 澤田麻衣子

高野真由美 高見澤美衣 伊達倫子 敦澤幸翔

野上夕綺 馬場津也子 平石愛 山本澄子

メゾソプラノ／久保庭浩実

テノール／佐々木睦 早川正人 堀田健治 稲石光延

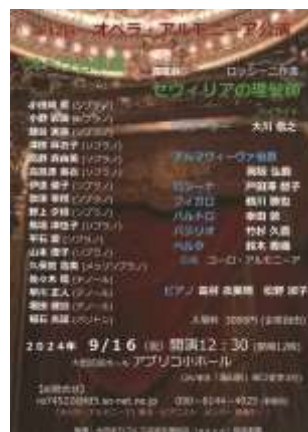
《セヴィリアの理髪師 ハイライト》ナビゲーター／太川信之

ピアノ／高村衣美璃

アルマヴィーヴァ伯爵：岡坂弘毅 ロジーナ：戸田澤智子

フィガロ：鶴川勝也 バルトロ：幸田敦 バジリオ：竹杉久喜 鈴木香織

合唱／コーロ・アルモニア



MOA 美術館大田児童作品展への後援と助成

▼10/18（金）～20（日）第35回 MOA 美術館 大田児童作品展

■主 催：（公財）岡田茂吉美術文化財団 MOA 美術館大田児童作品展実行委員会

■共 催：大田区教育委員会

■後 援：文部科学省 外務省 厚生労働省 農林水産省 ほか

■会 場：Luz 大森 展示室

■審査日時：9月20日@大田区消費者生活センター第4集会室

asca 賞受賞作品



絵画の部／丸山要芽さん（4年生）

「みんなが一つになった！金管バンド夏の演奏会」



書写の部／石澤孝充さん（2年生）「新」



大田区太鼓連盟への助成

▼10/27(日)13:30開演

第14回大田区太鼓連盟 TAIKO の祭典

- 主 催：大田区太鼓連盟 (公財)大田区文化振興協会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：荏原流れ太鼓ひびき會 梅屋敷太鼓 他、加盟団体8団体
ゲスト：大江戸助六太鼓
- 内 容：大田区太鼓連盟加盟団体による各演目を披露



大田区友好都市 宮城・東松島市との音楽交流活動への後援と助成

▼9/22(日)18:00開演

星空コンサート 心に響く邦楽の調べ

- 主 催：上納地区自治会(宮城県東松島市)
- 共 催：星空コンサート実行委員会 大田まちづくり音楽協会
- 会 場：東松島市大曲市民センター 大ホール
- 出 演：福原徹 福原百之助 福原遊馬
- 友情出演：ハラハラシンガーズ(東松島)
- 曲 目：「抒情歌集」より 「三番叟」2024 東松島版 「京鹿子娘道成寺」より
「黒髪」 「祭り」の1シーン インプロビゼーション 「獅子」



しんか展プロジェクト東京への後援と助成

「しんか展」は知的障がいのある人が、その芸術活動の発表の場とする絵画展です。
審査により選ばれた作品を良い展示環境でできるだけ多くの方に観ていただきたいという趣旨で開催されている公募美術展で、
全国で移動展が行われます。asca では、毎年の暑中お見舞いにて受賞された方の作品をご紹介します。
今年は、片桐ケントさんの「熊に雪」(富樫雅彦賞受賞作品)を選ばせていただきました。

▼12/11(水)～15(日)咲きみだれる芸術の庭 第19回しんか展

- 主 催：しんか展プロジェクト東京事務局
- 後 援：大田区／初夢コンサート実行委員会／にじのふね／asca
- 会 場：大田区立池上会館 展示ホール



初夢コンサートへの後援と推薦コンサート

新春恒例のユニ・フィル初夢コンサート、地域みなさんが実行委員会を組織して主催するオーケストラのコンサート、大田区に拠点を置くユニ・フィルだからこそこの演奏会です。a s c aも実行委員会に参加しています。また、大田ジュニアストリングスのメンバーがオケに交じって演奏することや東京高等学校吹奏楽部が華麗なブラスバンド演奏を披露してくれることもユニ・フィルならではの企画。わたしたちのまちのプロ・オーケストラの新春初舞台をぜひ会場でお楽しみいただいています。

▼ 2025 年 1 / 4 (土) 14:30 開演 初夢コンサート2025

- 主 催：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 共 催：初夢コンサート実行委員会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 演 奏：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
ゲスト／本名陽子（声優・歌手）
- 地元共演：大田ジュニアストリングス（第一部出演）東京高等学校吹奏楽部（第二部出演）
- 指 揮：松岡 究（ユニフィル常任指揮者）



― 後援・協力事業 ―

大田区ハイドン室内管弦楽団への後援と協力

▼ 6 / 2 (日) 14:00 開演 第69回定期演奏会

- 主 催：大田区ハイドン室内管弦楽団
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／高橋裕之 ピアノ独奏／五味田恵理子
演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲 目：フンパーディング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲
ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11
ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調「新世界より」Op.95



▼ 11 / 2 (土) 13:30 開演

大田区アマチュアオーケストラの祭典 2024 第一部 出演

- 主 催：大田区アマチュアオーケストラの祭典実行委員会（公財）大田区文化振興協会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／井上博文 演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲 目：ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」序曲 Op.72
ハイドン：交響曲第92番 ト長調「オックスフォード」
ベートーヴェン：交響曲6番 ヘ長調「田園」Op.68



東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団への協力

▼11/22（金）19:00 開演 第43回定期演奏会

第九初演 200 周年記念第九とオペラガラ

- 主 催：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／松岡 究
ソプラノ／谷明美 メゾソプラノ／柚友恵子
テノール／深崎一了 バリトン／青山貴
合唱／成城合唱団 指導／高嶋邦幸
- 曲 目：ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 作品 125「合唱付き」
ブッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より“この宮殿の中で”
ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より“今の歌声は” 他



大田区文化振興協会主催 OTA アート・プロジェクトへの後援

▼10/5（土）13:30/17:30 開演 6（日）14:00 開演

OTA アート・プロジェクト 馬込文士村 演劇祭2024

～ものがたりの世界を楽しもう～

「ヘンゼルとグレーテル」「ガリバー旅行記」

- 主 催：（公財）大田区文化振興協会 大田区
- 会 場：山王ヒルズホール
- 内 容：ワークショップ
演劇公演 ①『ヘンゼルとグレーテル』
翻訳：村岡花子他／構成・演出：小笠原くみこ
②『ガリバー旅行記』
原作：ジョナサン・スウィフト／翻訳：吉田甲子太郎／構成・演出：川村 岳
- 監 修：安田雅弘（劇団山の手事情社／主宰・演出）



クラウン少女合唱団への後援

▼11/3（日・祝）14:30 開演 クラウン少女合唱団 コンサート2024

- 主 催：クラウン少女合唱団
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：クラウン少女合唱団 指揮／岡崎肇 ピアノ／村瀬安紀・上雅子
笙／石川高 箏・二十五絃箏／花岡操聖 囃子／あかる潤
- 曲 目：・オープニングテーマソング「音楽をはじめよう」
もみじ うたいましょう ながればし おはようクレヨン ほか
・合唱組曲「キューシーヌⅠ・Ⅱ」より
・児童合唱と邦楽アンサンブルによる「動物詩集」より
・抒情小曲集「小景異情 その二」ちいさい秋みつけた 他
・美しき青きドナウ



【主催者コメント】 2 回目のアプリコ大ホールでの開催となりましたが初めてのお客様に多く来場頂き盛会に終わることができました。

とっておきの音楽祭への後援

▼7/27（土）みんなちがって、みんないい「とっておきの音楽祭in大森」

■主催：とっておきの音楽祭 in 大森 実行委員会

■後援：大田区 大田社会福祉協議会 他

■会場：JR 大森駅東口駅前広場 イーストテラス アトレ大森正面ロステージ

【主催者コメント】とっておきの音楽祭は、2001 年に仙台で始まり、現在全国 25 ヶ所で開催しています。“みんなちがって、みんないい” 障がいの有無に関わらず、出演者、来場者、スタッフがお互いの違いを尊重しあい、みんな一緒に音楽を楽しむ「心のバリアフリー」を目指す音楽祭を開催しました。



▼2025年 2/23（祝・日） 第20回 Viva Voce Tokyo ヴォーカルコンサート

■主催：VIVA VOCE

■会場：大田区民プラザ 小ホール

■出演：VIVA VOCE 構成・指導／森田澄夫

ピアノ／秦久恵 ヴァイオリン／太田圭亮

■内容：全国にいる会員が上京し、自慢の声を披露しあい、歌を通して大田のまちで相互交流を行う。



ー 協力事業 ー

さかさ川通り 蒲田東口おいしい道計画への協力

街路空間を通したエリアマネジメント活動「蒲田東口おいしい道」計画の一環、さかさ川通りで行うイベント。

▼5/5（日）さかさ川通り ファミリーフェスティバル

■主催：（一社）蒲田東口おいしい道計画

大田・品川おさんぽマルシェ実行委員会

■会場：さかさ川通り（大田区蒲田5丁目21番から30番周辺）

■内容：蒲田地域の商店街による「2024 蒲田ファミリーフェスティバル」に合わせ同日開催されました。大田・品川おさんぽマルシェとのコラボレーションによる地域の良いもの、素敵なものを紹介する特設店舗の出店。また、蒲田東口おいしい道計画がお届けする「さかさ川通り」ならではの音楽やアートのワークショップも行われました。



▼11/1（金）～3（日）

10 YEARS ANNIVERSARY おいしい道2024

- 主 催：（一社）蒲田東口おいしい道計画／蒲田東口商店街商業協同組合 他
- 後 援：大田区
- 会 場：さかさ川通り（大田区蒲田 5 丁目 21 番から 30 番周辺）
- 内 容：今年は、イベントの開始から、10 周年。初回から連続参加のお店も、初めましてのお店も蒲田周辺にある人気飲食店の特設店舗によって、道路が「おいしい道」となり、地域の方々に愛されている味をこの道で堪能いただく。また、お馴染みのライブや DJ の音楽が、道路をより豊かに心地よく過ごせる場所へと盛り上げ、さらに 10 周年ならではの特別グッズも登場。蒲田の街のど真ん中、公共空間である道路を五感で楽しめるイベント



《諸会議》

▼2024 年度 理事会・定例総会

- 日 時：6月18日（火）
15:00～16:00 理事会 16:00～16:15 定例総会
- 会 場：フォルティエノビル1F 会議室
- 議 題：（１）2023 年度事業・会計報告承認について
（２）2024 年度事業計画・予算決定について
（３）2024 年度および 2025 年度
理事・監事の選任について
報告事項 asca 助成金交付結果と助成予定事業の
報告 他



【事務局コメント】 11名の出席と 43 通の委任状（総議席数 77）をもって、盛会のうちに理事会・総会成立、全ての議題について賛成可決されました。総会后、新たに始まる asca サロンコンサートの企画説明もあり、また、出席者すべての活動報告もあり、今後の asca についての方向性についても話し合われました。



▼6/7（金）14:00 開催 全国メセナネットワーク 2024 年度総会

- 会 場：企業メセナ協議会事務局（+SHIFT MITA 8F）
- 加盟団体（13 団体） ■代表幹事団体：企業メセナ協議会
- 報告・検討事項：・会員の状況報告と取り組みについて ・2024 年度の幹事及び監査団体について
・2025 年度の活動及び総会の開催について

【事務局コメント】 全国に散らばっているそれぞれの地域でメセナ活動を行っている団体の組織のためなかなか集まることはできませんが Team を使い遠隔で参加する事もでき、東京三田の地にて対面は 4 団体、構成の人の高齢化やコロナからの復帰など、それぞれの報告もできました。他のメセナ組織の問題点も知ることができ、充実した時間が持てました。

総会の後、参加団体での懇親会も持たれ、会議では話せない細かいことについても話し合いました。

asca からは、楠山事務局担当理事が対面出席し、2023 年度から監査団体に asca が就任、楠山事務局長が務めています。