



特定非営利活動法人大田まちづくり芸術支援協会 第24期（2023年度）事業活動詳細報告

自：2023年4月 1日
至：2024年3月31日

- (1) まちの魅力づくり事業
- (2) まちづくり文化活動支援事業
- (3) 会員交流活動
- (4) 諸会議

第24期（2023年度）asca事業活動報告

《まちの魅力づくり事業》

2019年の暮れから世界的に感染拡大した新型コロナウイルスの影響は、社会的にも、私たちの日常生活においても大きな変化をもたらしました。その間、改めて心の豊かさについて考え、日常の心のあり方や生きる姿勢を見つめ直し、今、改めて行動し始めているように思います。芸術やスポーツ、文化活動を通して人との触れ合い、豊かなところを育むために asca は、今後も地域メセナを推進し続けたいと考えています。その主役となる会員の皆さまの芸術活動とともに asca も歩み続けます。

asca アウトリーチコンサート

■企画意図（企画運営/大森室内楽愛好会）：アウトリーチコンサートは、地域の方々誰もが気軽に聴きにこられるクラシック音楽演奏の場をつくり、一緒に音楽を楽しむ機会をつくることで芸術とまちづくりの出会いの場をつくりだすことを目的としています。優れた演奏家にとっても、普段事情があって演奏会に来られない方の生活の場を訪問し、クオリティの高いクラシック音楽を地域に届ける「アウトリーチ」として行うことにより、音楽家としてのキャリア形成に資する活動として、また、若手コンサートプランナーが、地域の芸術活動の推進に寄与することを目的として役割を果たす場となっています。■共 催：asca

▼12/16（土）14:00 開演 さぼーとぴあ asca コンサートシリーズ Vol.9

日高 剛 ホルン・リサイタル ～ホルンとピアノで巡る世界旅行～

■会 場：大田区立障がい者総合サポートセンターA 棟5階

■出 演：ホルン／日高 剛

ピアノ／五味田 恵理子

■プログラム ロッシーニ：狩のランデブー（ホルンソロ）

H.ビュッセル：聖ユベールの狩り

ベートーヴェン：ホルン・ソナタよりⅠ楽章

クーチール：ロマンツァ

ブヤノフスキー：スペイン

中原達彦：ハレルヤ！

津村芳伯：日本の歌メドレー



障がいをお持ちの方々と一緒に楽しむ「さぼーとぴあ」での演奏会。今回はホルン、日本を代表するオーケストラでプレーされてきた新日本フィル首席奏者である日高剛さんの演奏会。イタリア、フランス、ドイツ、オランダ、ロシア、日本と世界の音楽が集まったプログラムからは、それぞれの国からふく風を感じていただけたことでしょう。ピアノは、ascaの会員でもあり、大田を拠点に活躍されている五味田恵理子さん。企画運営は大森室内楽愛好会、ascaとさぼーとぴあの共催企画として久しぶりに「さぼーとぴあ」での開催となりました。

多摩川アートラインプロジェクト

東急多摩川線沿線の鉄道、駅、まちをアートシーンに変える現代アートの試みとして2007年から行われた多摩川アートラインプロジェクト。東急多摩川線の各駅にあった作品は撤去されましたが、引き続き事業のお問い合わせや出版物「まちとアートの挑戦」の配布・販売は行っています。

《まちづくり文化活動支援事業》

ー 助成事業・推薦コンサート ー

Pacificmodern 音楽活動への後援と助成

▼ 5/31 (水) 19:00 開演 Pacificmodern Classic Concert Vol.19

- 主 催：emipromotion Pacificmodern
- 会 場：めぐろパーシモンホール 小ホール
- 出 演：Pacificmodern ヴァイオリン／山下美音理 チェロ／山下 いずる
- ゲ ス ト：ピアノ／白石光隆 ヴァイオリン／松岡春佳 ヴィオラ／松実健太
- 曲 目：ハイドン：ピアノ三重奏曲第 39 番ト長調 Hob. XV:25
「ジプシートリオ」
シューマン：幻想小曲集 作品 88
ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲ト短調 作品 57



大田ジュニアストリングス短期集中企画への助成

▼2024年 3/26 (火) 17:00 開演

子どものための室内楽ワークショップコンサート

- 主 催：エミイプロモーション音楽教室
- 会 場：大田文化の森ホール
- プログラム：弦楽合奏全編曲／山下いずる

第1部 エミイプロモーション音楽教室弦楽合奏

初級クラス「初めての合奏」

マイカパル：庭の中

ハイドン；アンダンテ

室内楽クラス（グループ分け室内楽）

モーツァルト：ディヴェルティメント第1番二長調 KV136 第1楽章

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番二長調 第1楽章、第4楽章

ドボルザーク：弦楽四重奏曲第12番ハ長調「アメリカ」第1楽章

ラヴェル：弦楽四重奏曲ハ長調 第4楽章

ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調 第1楽章、第4楽章

第2部 室内楽クラス（弦楽合奏）／ワークショップの発表

ベートーベン：弦楽四重奏曲第4番ハ短調 第1楽章

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」第4楽章

ロッシェニ：ウィリアム・テル序曲よりスイス軍の行進

リスト：メフィストワルツ第1番／上級クラス

モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク第1楽章／初級クラス



オペラ・アルモニアへの後援と助成

▼5/27(土) 12:00 開演 オペラ・アルモニア コンサートシリーズ
音・夢・希望「紡ぐ」リレーコンサート

- 主 催：オペラ・アルモニア
■会 場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール
■出 演：ソプラノ／吉野友美 高野真由美 山本澄子 広瀬美句 峰岸優子
川石乃里江 清水美也子 小田嶋薫 田村潤子
メゾソプラノ／滋野雅美
テノール／芹井滋喜 早川正人 明石将岳 勝又康介
バリトン／城近義行 竹杉久喜
ピアノ／春寿樹 松野淑子 高村衣美璃



▼2024年3/23(土) 18:45 開演 第2回オペラ・アルモニアコンサートシリーズ
「オペラアリアと重唱のタベ」

- 主 催：オペラ・アルモニア
■会 場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール
■出 演：ソプラノ／井上恵美子 太田智子 川石乃里江 久保庭浩実
澤田麻衣子 鈴木香織 高野真由美 伊達倫子
馬場津也子 峰岸優子 山本澄子
テノール／早川正人
バリトン／竹杉久喜
ピアノ／浅倉早咲 松野淑子



MOA 美術館大田児童作品展への後援と助成

▼11/3(金・祝)～5(日) 第34回 MOA 美術館 大田児童作品展

- 主 催：(公財)岡田茂吉美術文化財団/MOA 美術館大田児童作品展実行委員会
■共 催：大田区教育委員会
■後 援：文部科学省 外務省 ほか
■会 場：大森複合施設ビル Luz 大森展示室

asca 賞受賞作品 絵画の部／矢部夏帆さん(4年生)「クラゲのこもりうた」
書写の部／板垣璃里香さん(6年生)「秋空高し」



しんか展プロジェクト東京への後援と助成

「しんか展」は知的障がいのある人が、その芸術活動の発表の場とする絵画展です。

審査により選ばれた作品を良い展示環境でできるだけ多くの方に観ていただきたいという趣旨で開催されている公募美術展で、全国で移動展が行われます。asca では、毎年の暑中お見舞いにて受賞された方の作品をご紹介します。

今年は、三橋幸之介さんの「夜中の東京」を選ばせていただきました。



▼ 11/6 (月)～12 (日) 第18回しんか展

- 主 催：しんか展プロジェクト東京事務局
- 後 援：大田区／初夢コンサート実行委員会／にじのふね／asca
- 会 場：大田区立池上会館 展示ホール

大田区友好都市 宮城・東松島市との音楽交流活動への後援と助成

▼11/11 (土) 18:00 開演 星空コンサート 心に響く邦楽の調

- 主 催：(宮城県東松島市) 上納地区自治会
- 共 催：星空コンサート実行委員会 大田まちづくり音楽協会
- 会 場：東松島市大曲市民センター 大ホール
- 出 演：福原徹 福原百之助 福原遊馬
- 友情出演(東松島)：ハラハラシンガーズ
- 曲 目：長唄「越後獅子」より 「三番叟」2023 東松島版
「勸進帳」より 「京の夜」 「抒情歌集」より
インプロビゼーション「獅子」(乱序・狂ヒ)



初夢コンサートへの後援と推薦コンサート

新春恒例のユニ・フィル初夢コンサート、久しぶりにアプリコ大ホールに戻っての開催になりました。地域みなさんが実行委員会を組織して主催するオーケストラのコンサート、大田区に拠点を置くユニ・フィルだからこそこの演奏会です。ascaも実行委員会に参加してお手伝いをしています。また、大田ジュニアストリングスのメンバーがオケに交じって演奏することや東京高等学校吹奏楽部が華麗なブラスバンド演奏を披露してくれることもユニ・フィルならではの企画。わたしたちのまちのプロ・オーケストラの新春初舞台をぜひ会場でお楽しみいただいています。

▼ 2024 年 1/8 (月・祝) 14:30 開演

初夢コンサート2024 ～新春に送るウィーンの調べ・島田歌穂と楽しいミュージカル～

- 主 催：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 共 催：初夢コンサート実行委員会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 演 奏：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
ゲスト／島田歌穂
- 地元共演：東京高等学校吹奏楽部 大田ジュニアストリングス
- 指 揮：松岡 究(ユニフィル常任指揮者)



おおた俳句大会への後援と助成

▼ 2024 年 3/3 (日) 12:00 開場 入選作句発表・展示会

- 主 催：おおた俳句大会実行委員会
- 後 援：大田区 (一社) 大田観光協会 (公財) 大田区文化振興協会 他
- 会 場：大田文化の森 5 階 多目的室
- 内 容：応募者数/3,140 名 応募句数/9,242 句

asca 賞受賞句

「赤トンボとんととまってくりかえす」青木龍之介さん (小学3年生)

「キラキラと光る額の汗と海」宮崎ひまわりさん (中学2年生)

「土手よりも低き軒先つばくらめ」真鍋千枝子さん



【主催者コメント】 2023 年 9 月～11 月 (小中学生は 12 月まで) に応募された句より、大田区ゆかりの 4 人の俳人 (選者) によって入選句を選定し、大田文化の森多目的室での俳句大会にて発表した。

会場では入選句 (佳作、秀作、特選、特別賞、大賞) 全てを展示し、かつ、佳作を除いた入選句を壇上で映像と披露によって発表し、選者からの選評や賞状授与とともに作者を讃えた。尚、入選句は「入選作品集」に記載した。

後援をいただいた効果もあって、応募された句は、4 歳から 98 歳までの幅広い年代からであった。応募総数句は前回の約 3 倍で特に「園児・児童 (小学生) の部」は約 3.4 倍と大きく増加した。応募者所属の小学校も 30 校と前回以上であった。

表層の冒険実行委員会への後援と助成

▼ 2024 年 3/16 (土)～25 (月) 「表層の冒険 抽象のイコノクリティック」展

- 主 催：表層の冒険展 実行委員会 NPO 法人アート農園
- 会 場：(学) 片柳学園 ギャラリー鴻
- 内 容：谷川渥企画による、国内外で活躍する美術作家、約 40 名による現代アート作品展。「表層の冒険」と題して続けられているこの作品展では、現代アートは何を表現しようとしているのか代表とゲストで論議するトークショーや、作品とコラボするダンスパフォーマンスが行われた。また、タイトルである「イコノクリティック」とは形象 (＝アイコン) を意識的・批判的に眼差す (＝クリティック) こと。現代アートに日頃馴染みのない一般の方、小中高生にも気軽に鑑賞できる発表の場として作品に触れ身近に楽しむ作品展。



大森室内楽愛好会への後援と助成

▼ 2024 年 3/31 (日) 学習支援塾に通う子どもたちのためのアウトリーチコンサート

- 主 催：大森室内楽愛好会
- 会 場：池上文化センター
- 内 容：大森室内楽愛好会と NPO ユースコミュニティが共催。
日頃、ユースコミュニティを利用する子どもたちにソプラノ歌手富永早耶香さんから歌のプレゼントもあり、一緒に音楽ワークショップを楽しむ企画も行われた。

— 後援・協力事業 —

大田区ハイドン室内管弦楽団への後援と協力

▼4/9（日）14：00 開演 第67回定期演奏会

- 主 催：大田区ハイドン室内管弦楽団
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／高橋裕之 演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲 目：モーツァルト：「ドン・ジョバンニ」序曲 K527
 シューベルト：交響曲 第5番 変ロ長調 D485
 メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調「イタリア」Op.90



▼11/18（土）18:30 開演

大田区アマチュアオーケストラの祭典 2023 第二部 出演

- 主 催：大田区アマチュアオーケストラの祭典実行委員会
 （公財）大田区文化振興協会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 出 演：指揮／中城良 チェロ／マリモ・ササキ
 演奏／大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲 目：メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」Op.26
 シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 Op.129
 ベートーベン：交響曲第5番ハ短調「運命」Op.67



東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団への後援

▼12/11（月）19:00 開演 第42回定期演奏会

- 主 催：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 大ホール
- 曲 目：モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551「ジュピター」
 レクイエムニ短調 K.626
- 出 演：指揮／松岡究
 ソプラノ／高島敦子 メゾソプラノ／三宮美穂
 テノール／松原友 バリトン／青山貴
 合唱／成城合唱団



大田区文化振興協会主催 OTAアート・プロジェクトへの後援

▼OTAアート・プロジェクト 馬込文士村 空想演劇祭2023への後援

12/9(土)・10(日) 14:00 開演

作品上映&演劇公演 ※同時収録・生ライブ

■主催 (公財) 大田区文化振興協会 大田区

■会場 大田文化の森ホール

■作品 演劇上映 『千代と青児』/原作:宇野千代/構成・演出:安田雅弘

新作映像演劇『横笛』～詩集「故郷の花」より/原作:三好達治/構成・演出:きたまり

『片腕』/原作:川端康成/演出:斉木和洋

スタンダップコメディ『馬込の文士 2023』『三好達治』『川端康成』/出演:清水宏

■制作 アートディレクター:安田雅弘(劇団山手事情社/主宰・演出家)

映像ディレクター:米本直樹

統括:小笠原くみこ

■配信サービス:2024年1/21(土)から



クラウン少女合唱団への後援

▼2023年10/9(月・祝)クラウン少女合唱団 コンサート2023 Vol.2

■主催 クラウン少女合唱団

■会場 大田区民ホール・アプリコ 大ホール

■出演 クラウン少女合唱団 指揮/岡崎肇 ピアノ/村瀬安紀・上雅子

パーカッション/阿部直子 平川恵子 横河文音

■曲目 オープニングテーマソング「音楽をはじめよう」

【第1部】 風は今 ナイフとフォークのフォークダンス

みんなの椅子 野菊 ほか

【第2部】 組曲「道化師」(岡崎肇/作詞・編曲)

殖生の宿 淋しい海辺で どんぐりコロコロ



【主催者コメント】 初めてのアプリコ大ホールでの定期演奏会は、集客に苦労したり慣れていない会場でとまどいもありましたが、広い会場の響きをうまく利用できお客様に好評でした。



— 協力事業 —

さかさ川通り「おいしい道計画」への協力

▼11/2（木）～3（土）おいしい道2023 “うつろう街、道で紡ぐストーリー”

- 主 催：（一社）蒲田東口おいしい道計画／蒲田東口商店街商業協同組合
- 共 催：蒲田東口町会／蒲田料理飲食協同組合
- 会 場：さかさ川通り（大田区蒲田5丁目21番から30番周辺）
- 内 容：街路空間を通したエリアマネジメント活動「蒲田東口おいしい道」計画の一環、さかさ川通りで行うイベント。会場では、2023年も地域の人気飲食店による特設店舗が出店し、道路空間でその味を楽しんだり、イベントのテーマをもとにしたコンテンポラリーダンスや物語を紡ぐ読み聞かせのプログラムを実施。恒例の音楽ライブ、芝生の上にテーブルを置いて日常とは異なる道路空間「さかさ川通り」を演出。



トランジスターレコードへの協力

▼2024年2/17（土）14:00開演 祝・35周年トランジスターレコードの日

- 主 催：（株）トランジスターレコード 大田区応援実行委員会
- 会 場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール
- 出 演：加奈崎芳太郎 茶木みやこ 鎌倉研 桐明孝侍 IZNA 鈴木ちえ



《諸会議》

▼2023年度 理事会・定例総会 対面開催

- 日 時：6月20日（火）15:00 理事会 16:00 定例総会
- 会 場：フォルティエノビル1F 会議室
- 議 題：（1）2022年度事業・会計報告承認について
（2）2023年度事業計画・予算決定について
報告事項 asca 助成金交付結果と助成予定事業の報告 他

【事務局コメント】昨年に続き対面での開催が通例となってきました。夕刻前の開始にもかかわらず、16名の出席と37通の委任状（総議席数77）をもって、盛会のうちに総会成立、全ての議題について賛成可決されました。

▼7/5（金）14:00開催 全国メセナネットワーク2022年度総会

- 会 場：企業メセナ協議会事務局
- 加盟団体（13団体） ■代表幹事団体：企業メセナ協議会
- 報告・検討事項：・会員の状況報告と取り組みについて ・2023年度の幹事及び監査団体について
・2024年度の活動及び総会の開催について

【事務局コメント】2022年度以降、ハイブリッド開催となった全国メセナネットワーク会議。

各地域で活動を展開している仲間たちと一年に一度の会議、それぞれの地域で活動を継続していることを報告試合しました。

ascaからは、楠山事務局担当理事が対面出席し、2023年度の監査団体に asca が就任、楠山事務局長が務めます。