



特定非営利活動法人大田まちづくり芸術支援協会 第23期（2022年度）事業活動詳細報告

自 : 2022年4月 1日
至 : 2023年3月31日

- (1) まちの魅力づくり事業
- (2) まちづくり文化活動支援事業
- (3) 会員交流活動
- (4) 諸会議

第23期（2022年度）asca事業活動報告

《まちの魅力づくり事業》

昨年より行動制限が緩和されたのをきっかけに活動を休止していた団体も徐々に活動が再開されました。2019年の暮れから世界的に感染拡大した新型コロナウイルスの影響は、3年におよび社会的にもまた、私たちの日常生活にも大きな変化をもたらしましたが、これまでのascaが推進する地域メセナの在り方や方向性を見直すチャンスにもなりました。今後は、会員の皆さまの芸術活動が安定に向かうよう、ascaも一緒に歩みを続けます。

▼ ascaアウトリーチコンサート

■企画意図（企画運営/大森室内楽愛好会） アウトリーチコンサートは、地域の方々誰もが気軽に聴きにこられるクラシック音楽演奏の場をつくり、一緒に音楽を楽しむ機会をつくることで芸術とまちづくりの出会いの場をつくりだすことを目的としています。優れた若手演奏家にとっても、普段事情があって演奏会に来られない方の生活の場を訪問し、クオリティの高いクラシック音楽を地域に届ける「アウトリーチ」として行うことにより、音楽家としてのキャリア形成にも資する活動とします。また、コンサートプランナーが、地域の文化芸術活動を助けるための役割を果たす経験を積む場となります。 ■共 催：asca

6/25（土）14:00 開演 心あたたまるひびきのとき

～弦楽合奏団トリトン・チェンバー・アンサンブル～

■会 場：大森福興教会礼拝堂

■出 演：山口裕之（元NHK交響楽団コンサートマスター）

第一ヴァイオリン／桑田みどり／他

第二ヴァイオリン／鈴木智子 橋本彩子／他

ヴィオラ／高橋楓／他 チェロ／三木隆二郎／他

コントラバス／三上晶子

コンサート・マネジメント／山田千尋 斎藤百々花

■プログラム ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

クーラン：ト長調ソナタ

サティ：ジムノペディ No.3 クヴィ：セレナーデ Op.11

フォーレ：ノクターン Op.57 ビゼー：カルメン組曲



▼【中止】まちはステージ！大田区アマチュア音楽祭

■主 催：大田区アマチュア音楽祭実行委員会 ■共 催：大田区/asca

今年度は、コロナ感染症の影響もあり、大田区主催 OTA フェスタは縮小して行われました。これを機に主催者である大田区は、フェスタ自体を見直す方向にあるとのことを担当部署より説明がありました。大田市場からはじまり、第4回から現在のOTAフェスタの会場に移り開催されてきたアマチュア音楽祭。今後は、実行委員会の意向を受け、ascaとしての役回りを模索していきたいと考えています。

▼【中止】シティホールフライディコンサート 毎月最終金曜日12:15～12:45

■主 催：シティホールフライディコンサート区民運営委員会/大田区/asca

■会 場：大田区庁舎 1階北ロビー

今後の展開については、会場を提供いただいている大田区の意向と再開の可能性を運営委員会の皆さまにお伝えする予定です。

▼ 多摩川アートラインプロジェクト

東急多摩川線沿線の鉄道、駅、まちをアートシーンに変える現代アートの試みとして2007年から行われた多摩川アートラインプロジェクト。東急多摩川線の各駅にあった作品は撤去されましたが、引き続き事業のお問い合わせや出版物「まちとアートの挑戦」の配布・販売は行っています。

《まちづくり文化活動支援事業》

ー 助成事業・推薦コンサート ー

Pacificmodern 音楽活動への後援と助成

▼ 5/2 (月) 19:00 開演 Pacificmodern Classic Concert Vol.1 8

- 主 催：emipromotion
- 会 場：めぐろパーシモンホール 小ホール
- 出 演：Pacificmodern ヴァイオリン/山下美音理 チェロ/山下 出
- ゲ ス ト：ピアノ/白石光隆 ヴィオラ/松実健太
- 曲 目：モーツァルト：ピアノ三重奏曲ト長調 K.564
フォーレ：ピアノ三重奏曲二短調 作品 120
シューマン：ピアノ四重奏曲変ホ長調 作品 47



▼ 12/20 (火) 19:00 開演 Pacificmodern Strings Concert

- 会 場：めぐろパーシモンホール 小ホール
- 出 演：Pacificmodern ヴァイオリン/山下美音理 チェロ/山下いずる
- ゲ ス ト：ヴァイオリン/松岡春佳 ヴィオラ/松実健太 チェロ/高橋麻理子
- 曲 目：ライヒ：チェロ・カウンターポイント
バルトーク：弦楽四重奏曲第4番 Sz.9 1
シューベルト：弦楽五重奏曲ハ長調 D956



【主催者コメント】昨年5月より会場をアプリコからパーシモンホールへ変更したのですが、今年も asca を通じて、多くの地元の皆さんにいらして頂きました。とても嬉しく思っています。ありがとうございました。

今後も室内楽をより身近に感じて頂ける機会を増やしていきたいと考えております。少しでも地域の方に聴きにきて頂き、少しでも室内楽に興味を持って頂けると嬉しいです。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

▼大田ジュニアストリングス短期集中企画への助成

2023年 3/29 (水) 17:00 開演

子どものための室内楽ワークショップコンサート vol.5

- 主 催：エミープロモーション音楽教室
- 会 場：めぐろパーシモンホール 小ホール
- プログラム：弦楽合奏全編曲/山下いずる

第一部 室内楽クラスによる演奏

バルトーク：「ルーマニア民族舞曲」より「棒踊り」

ヴィバルディ：ヴァイオリン協奏曲「四季」より「冬」第1楽章

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」作品70番第4楽章

バッハ/ブゾーニ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティーク第2番より

「シャコンヌ」（弦楽合奏版）



ブラームス：弦楽五重奏曲第2番ト長調作品111第1楽章
 第二部 室内楽ワークショップによる演奏
 （室内楽ワークショップ特別企画）
 シュトラウス：カスタネットで「鍛冶屋のポルカ」に参加しよう
 J.シュトラウスII：シュトラウス／ピチカートポルカ
 （上級クラス）カミーユ・サン＝サーンス：交響詩「死の舞踏」
 （初級クラス）モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク第1楽章
 ※弦楽合奏全編曲：山下いずる

一 助成事業 一

▼ 8/28（日）15:00 開演 台湾友好フェス “當代樂坊” の宴

- 主 催：大田区太鼓連盟
- 会 場：カムカム新蒲田 ホール
- 出 演：台湾當代樂坊 日本和太鼓大元組
- 内 容：和太鼓が持つ士気を沸かせる響きと台湾民族楽器の悠々なる気持ち。
 この夏、日本武士と台湾閩羽の美しい伝説が織りなす日台の新世界観を
 合同演出。演目には「我不知我愛称」「また会える日まで」他を披露。



▼ 10/7（金）19:00 開演 清秋の夕べ ～トランペットを迎えて～

- 主 催：伊藤友理枝
- 会 場：大田文化の森 ホール
- 出 演：ゲスト・トランペット／牛腸和彦
 ソプラノ／伊藤友理枝 ピアノ／向阪由美子
- 曲 目：スカララッチィ：独奏トランペットを伴う7つのアリアより抜粋
 シャルリエ：コンクールのための独奏曲
 ヘンデル：オラトリオ「サムソン」より“輝かしいセラフィム”
 ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より“慕わしい人の名は”



▼ 10/9（日）14:00 開演 第13回大田区太鼓連盟 TAIKOの祭典

- 主 催：大田区太鼓連盟 （公財）大田区文化振興協会
- 会 場：大田区民プラザ 大ホール
- 出 演：荏原流れ太鼓ひびき會 梅屋敷太鼓 他大田区太鼓連盟加盟団体 8 団体
- 内 容：大田区太鼓連盟加盟団体による各演目を披露。
 合同演奏に始まりと合同演奏で終わる、2 部構成



▼ 11/11（金）～13（日）

第33回 MOA 美術館 大田児童作品展

- 主 催：(公財)岡田茂吉美術文化財団/MOA 美術館大田児童作品展実行委員会
- 共 催：大田区教育委員会
- 会 場：大森複合施設ビル Luz 大森4階大田区入新井集会室



【主催者コメント（作品集より抜粋）】当作品展は美育活動の一環として「学習指導要領」に基づき、子供たちが自然・環境・社会との関わりを通して、興味や関心を持ち、感性を働かせ、絵画や書写によって表現することで情操を養い、豊かな心を育てることを目的に開催しています。

本年は大田区内の公立小学校 38 校、そして絵画や書写の各教室から作品総数 632 点（絵画の部 574 点・書写の部 58 点）の応募をいただき、入選作品 70 点による展示会を開催することができました、たくさんの可能性を秘めた大田区の子供達が、夢や希望を持って次世代の担い手として成長していけるよう、微力ながらお役に立てれば幸いです。

asca 賞受賞作品 絵画の部/田中彩織さん（1年生）、書道の部/川村理希さん（4年生）



▼ 11/26（土）～30（水）第17回しんか展

- 主 催：しんか展プロジェクト東京事務局
- 後 援：大田区/初夢コンサート実行委員会/にじのふね/asca
- 会 場：大田区立池上会館 展示ホール

「しんか展」は知的障がいのある人が、その芸術活動の発表の場とする絵画展です。審査により選ばれた作品を良い展示環境でできるだけ多くの方に観ていただきたいという趣旨で開催されている公募美術展で、全国で移動展が行われます。asca では、暑中お見舞いにて受賞された方の作品をご紹介します



▼ 2023年 1/14（土）18:30 開演 初夢コンサート2023

※アーツカウンシル東京「芸術文化魅力創出助成」事業

- 主 催：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 ■共 催：asca
- 支 援：初夢コンサート実行委員会
- 会 場：大田区民プラザ 大ホール
- 演 奏：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
ゲスト・ソプラノ/オクサーナ・ステパニユック（ウクライナの歌姫）
- 地元共演：東京高等学校吹奏楽部 大田ジュニアストリングス
- 指 揮：松岡 究（ユニフィル常任指揮者）
- プログラム：第一部/鍛冶屋のポルカ 美しき青きドナウ 他
第二部/ウイーンの森の物語 春の声 キーウの鳥の歌（ウクライナ民謡）他



▼ 2023年 3/5 (日) 10:00 配信スタート

赤毛のアン 村岡花子訳 誕生70周年記念朗読シリーズ 全10回 vol.1

- オンライン演奏会 (ツイキャス有料配信)
- 主催・企画運営: 大森室内楽愛好会
- 出演: 朗読/長浜奈津子 (俳優座)
作曲・バンドネオン/鈴木崇朗
- 曲目: 第一章 レイチェル・リンド夫人の驚き
第二章 マシュウ・クスバードの驚き
第三章 マリラ・クスバートの驚き
第四章 グリン・ゲイブルスの朝



— 後援協力事業 —

▼ 大田区ハイドン室内管弦楽団への後援と協力

4/29 (金・祝) 14:00 開演 第65回定期演奏会

- 主催: 大田区ハイドン室内管弦楽団
- 会場: 大田区民プラザ 大ホール
- 演奏: 指揮/高橋裕之
- 曲目: モーツァルト: 「劇場支配人」序曲 K486
ハイドン: 交響曲 第94番ト長調「驚愕」
ベートーヴェン: 交響曲第4番変ロ長調 Op.60



9/17 (土) 13:00 開演

大田区アマチュアオーケストラの祭典2022 第一部出演

- 主催: 大田区アマチュアオーケストラの祭典実行委員会
(公財) 大田区文化振興協会
- 会場: 大田区民プラザ 大ホール
- 出演: 指揮/柏木正信 演奏/大田区ハイドン室内管弦楽団
- 曲目: モーツァルト: 「コジ・ファン・トゥッテ」序曲 K.588
ハイドン: 交響曲 第82番 八長調「熊」
メンデルスゾーン: 交響曲第1番 八短調 Op.11



▼ 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団への後援

7/15 (金) 19:00 開演 第41回定期演奏会

- 主催: 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 会場: 大田区民プラザ 大ホール
- 曲目: ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調作品73「皇帝」
交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」



▼OTAアート・プロジェクト 馬込文士村 空想演劇祭2022への後援
12/17(土) 1回目 11:00 2回目 15:00 作品上映&生ライブ

- 主催：(公財)大田区文化振興協会 大田区
- 有料配信期間：2023年1/21(土)～3/16(木) 23:59まで
- 作品：『千代と青児』原作：宇野千代
劇団山手事情社 構成・演出：安田雅弘
『花物語ごっこ』原作：吉屋信子
日本のラジオ 構成・演出：屋代秀樹
『馬込の文士2022』
出演・脚本：清水宏 構成・演出：安田雅弘
他、2021年度制作作品も再配信



▼2023年2/12(日)クラウン少女合唱団 コンサート2023 Vol.1

- 主催：クラウン少女合唱団
- 会場：大田区民プラザ大ホール
- 出演：クラウン少女合唱団 指揮/岡崎肇 ピアノ/村瀬安紀
シロフォン&グロッケン/阿部直子
パーカッション/横河文音
- 曲目：オープニングテーマソング「音楽をはじめよう」
子どものための合唱組曲「風の落書き」作詞：村田さち子 作曲：上柴はじめ
他14曲



第6回 おおた俳句大会への後援 ※大田区地域力応援基金助成事業

▼2023年1/15(日) 12:00 開場 入選作品表彰・発表展示会

- 主催：おおた俳句大会実行委員会 NPO 法人文化活動支援機構フォレスト
- 後援：大田区 (一社)大田観光協会 (公財)大田区文化振興協会 他
- 会場：大田文化の森5階 多目的室
- 内容：応募句数/3,037

asca 賞受賞句

- 「赤トンボとんでとまってくりかえす」青木龍之介さん(小学3年生)
- 「キラキラと光る顔の汗と海」宮崎ひまわりさん(中学2年生)
- 「土手よりも低き軒先つばくらめ」真鍋千枝子さん



【主催者コメント(抜粋)】 2022年9月～11月に応募された句より、大田区ゆかりの俳人によって入選句を選定し、大田文化の森多目的室での俳句大会にて入選句(佳作、秀作、特選、特別賞、大賞)全てを展示し、佳作を除いた入選句を壇上で映像と披講によって発表した。

今回、は、6歳から90歳まで幅広い年代から応募があり、一般(高校生以上)からの応募数は前回程度であったが、小中学生からは合わせて約1.4倍の応募があった。所属する学校も20校と前回以上で、応募者約1,500人、大会参加者数200人であった。

一 協力事業 一

▼ さかさ川通り「おいしい道計画」への協力

■主 催：(一社) 蒲田東口おいしい道計画／蒲田東口商店街商業協同組合

■共 催：蒲田東口町会／蒲田料理飲食協同組合

■会 場：さかさ川通り（大田区蒲田 5 丁目 21 番から 30 番周辺）

11/3（木）～5（土）ただいま～！おいしい道2022

2年ぶりの地域の飲食店が再結集！！初日は蒲田東口商店街商業協同組合の「蒲田東口商店街こどもフェスタ 2022」と同時開催。期間中は、近隣の飲食店による特設店舗、さかさ川通りを大きな彫刻と散歩しよう～彫刻家によるワークショップ～やパーカッショニスト「KAKUEI」(OAU)のソロライブ、ジャズ・ピアニスト「Jacob Koller」ライブ、556&Friendsによる心地よいサウンド提供もあり、いつもの道路空間に秋の行楽気分が家族一緒に楽しめる空間となりました。



▼ 12/9（金）19：00開演

トランジスターレコード催 萌・コンサート

■主 催：(株)トランジスターレコード／大田区応援実行委員会

■会 場：大田区民プラザ 小ホール

■出 演：鎌倉研／茶木みやこ ゲスト／佐久間順平



《会員交流活動》

▼【中止】 わくわく文化のまちづくり asca 新年交歓会

■主 催：大田まちづくり芸術支援協会（asca）

【事務局コメント】 asca 会員のみなさまが一堂に会し新しい年の抱負を語り合う恒例の新年交歓会、地域で活動する団体の皆さまにもご参加いただき、地域メセナ活動において横のつながりをつくってきた asca としては、非常に残念ではありましたが、リスクを避け、中止としました。

《諸会議》

▼2022 年度 理事会・定例総会 対面開催

■日 時：6月21日（火）15:00 理事会 16:00 総会

■会 場：asca 事務局

■議 題：(1) 2021 年度事業・会計報告承認について

(2) 2022 年度事業計画・予算決定について

(3) 2022～2023 年度役員の選任について

報告事項 asca 助成金交付結果と助成予定事業の報告 他

【事務局コメント】 感染症対策をしながらではありましたが、ようやく対面での開催を行うことができました。16名の出席と37通の委任状（総議席数77）を得て盛会のうちに総会成立、全ての議題について賛成可決されました。

▼5/27(金)14:00開催 全国メセナネットワーク2021年度総会

- 会場：企業メセナ協議会事務局
- 加盟団体（13団体） ■代表幹事団体：企業メセナ協議会
- 報告・検討事項：会員の状況報告と取り組みについて 2022年度の幹事及び監査団体について
2022年度の活動及び総会の開催について

【事務局コメント】感染症拡大予防対策もありハイブリッド開催となった全国でメセナネットワーク総会。各地域で活動を展開している仲間たちとの久々の再会となりました。ascaからは、楠山事務局担当理事が対面出席しました。それぞれの地域で事業を自粛の中、最低限ですが活動を継続している様子がうかがえました。